

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО русского
языка и литературы
Литовченко Т.М.
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
В.В.Самарина
протокол № 1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О.Директора МБОУГ №1
Самарина В.В.
Приказ № 138 МБОУГ №1
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Родная (русская) литература»

для обучающихся 6 - 9 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 6-9 классов **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Ставропольского края
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно- значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

Раздел 1. Устное народное творчество

Раздел 2. Древнерусская литература

Раздел 3. Русская литература XVIII века

Раздел 4. Русская литература XIX века

Раздел 5. Русская литература XX века

Раздел 6. Современная литература

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" **должно обеспечить**:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература» (русская) рассчитана на изучение предмета «Родная (русская) литература» в объеме: в 6 классе-34 ч., в 7 классе-34 ч., в 8 классе- 34 ч., в 9 классе-34 ч..

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная:

традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Родная (русская) литература», выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию

Предметные результаты освоения второго года обучения- 6 класс учебного предмета «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность умений:

- понимать роль литературы в формировании гражданственности и патриотизма;
- находить отличия художественного текста от научного (учебно-научного);
- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений, выявлять в литературном произведении особенности его художественного мира (фантастический, автобиографический, сатирический характер изображения);
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки,
- выявлять конфликт в произведении;
- характеризовать особенности юмпозиции эпического произведения;

- характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении;
- находить в произведении и объяснять роль эпитета, метафоры, сравнения, олицетворения;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных; характеризовать выраженное в стихотворении настроение; находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе былина, поэма, сказ, роман, баллада); определять жанровые разновидности рассказа (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический);
- сопоставлять произведения на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей одного произведения по сходству или контрасту; сопоставлять произведения устного народного творчества разных народов;
- передавать свои впечатления от кинематографических версий художественных произведений, музыкальных, живописных произведений, связанных с литературой;
- владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 100 слов);
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- составлять словарь новых слов, подбирать афоризмы из художественных текстов; применять некоторые виды цитирования (предложения с прямой речью);
- дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя;
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения).
- определять и обосновывать собственные читательские предпочтения, накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.

Предметные результаты освоения третьего года обучения-7 класс учебного предмета «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность умений:

- выявлять в литературных произведениях идеи гражданственности и патриотизма;
- находить отличия художественного текста от публицистического и делового
- определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- определять характер конфликта в произведении;
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка); выявлять особенности композиции стихотворения; определять роль пейзажа и интерьера в произведении; выделять художественную деталь и выявлять ее функцию;
- характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы текстом произведения;
- находить в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе гиперболу, аллегорию, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы) и характеризовать их роль в литературном произведении;

- характеризовать образ лирического героя;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения; определять род и жанр произведения (в том числе жанры поучения, стихотворения в прозе);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- сопоставлять произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям;
- формулировать вопросы, связанные с неоднозначностью смысла произведения, нацеленные на его интерпретацию;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 150 слов);
- делать устное сообщение на литературную тему, составлять конспект учебного текста, критической (или литературоведческой) статьи;
- составлять план художественного, учебного или научного текста, а также собственного высказывания (простой, сложный, тезисный, цитатный, вопросный);
- самостоятельно дорабатывать собственный письменный текст;
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения).
- давать оценку самостоятельно прочитанным книгам, накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;
- работать со справочной литературой, пользоваться каталогами библиотек, научно-популярными сайтами, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения четвертого года обучения- 8 класс учебного предмета «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность умений:

- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- описывать специфику литературы как вида искусства;
- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- указывать важнейшие средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии;
- характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе повторы, анафору и параллелизм, звукопись), и характеризовать их роль в литературном произведении;
- создавать отзыв о лирическом стихотворении, выделять средства передачи выраженного в нем настроения;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения; выделять жанровые признаки произведений (в том числе жития, комедии, трагедии); определять принадлежность произведения к литературному

направлению на основе начальных представлений о классицизме, романтизме, реализме; выявлять родовые признаки эпоса, лирики, драмы, разных литературных родов и жанров;

определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений (классицизм, романтизм, реализм; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа его содержания и формы; выявлять родовые признаки эпоса, лирики, драмы, разных литературных родов и жанров;

определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития русской литературы (древнерусская литература XI-XVII веков, литература XVIII века, литература XIX века, литература XX-XXI вв.);

самостоятельно находить аналогии между произведениями одного вида искусства и разных видов искусств в процессе изучения литературного произведения;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям;

участвовать в дискуссии о прочитанном; понимать и осмысливать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; готовить развернутое сообщение на литературную тему с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов, с использованием слайдовой презентации;

писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 200 слов);

готовить доклад, реферат на литературном материале с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов;

использовать различные приемы моделирования и систематизации учебного материала в процессе обучения (составление планов различного типа, таблиц, схем);

применять различные виды цитирования;

владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения).

обосновывать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, как источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства своего дальнейшего развития; накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;

осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

Предметные результаты освоения пятого года обучения-9 класс учебного предмета «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность умений:

рассматривать литературные произведения с разных мировоззренческих позиций;

характеризовать принципиальные особенности художественного текста;

осуществлять эстетический и смысловой анализ произведений с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя;

выявлять особенности сюжета, композиции, конфликта, системы персонажей, предметной изобразительности, роль пейзажа и интерьеря, художественной детали; выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей, воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую

позицию и способы ее выражения, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии (осмысливать авторскую позицию в ее целостном выражении и в конкретных формах донесения ее до читателя: авторские отступления, ремарки, героирезонеры, авторский курсив); характеризовать авторский пафос; самостоятельно интерпретировать произведение с учетом авторской позиции и неоднозначности художественных смыслов, отличать мировоззрение писателя от позиции «автора-повествователя»;

- выявлять особенности средств художественной выразительности; характеризовать особенности авторского языка и стиля;
- характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- владеть теоретико-литературными понятиями и использовать их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений; выявлять родовые и жанровые признаки литературного произведения на основе анализа его содержания и формы;
- рассматривать конкретное произведение в контексте историко-литературного процесса; определять и учитывать его принадлежность к определенному литературному направлению; владеть различными видами комментария к художественному тексту (историко-литературный, лексический, историко-культурный, историко-бытовой);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; собирать материал и делать сообщения о жизни и творчестве писателя;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино) и давать им обоснованную оценку;
- формулировать комплекс вопросов для анализа произведения;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать собственную аргументированную оценку прочитанному;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 250 слов);
- систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- правильно оформлять ссылки и цитирование, обрабатывать и обобщать полученную информацию;
- самостоятельно редактировать собственные письменные тексты;
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения)
- уметь планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, воплощать результаты опыта самостоятельного чтения произведений в устной и письменной форме;

□ опираться в процессе анализа текстов на отзывы критиков, читателей-современников, литературоведов; участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

□ использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная (русская) литература»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Содержание учебного предмета 6 класс

Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении. Тема «малой» Родины в произведениях ставропольских поэтов.

А. Екимцев «Светло в России от берёз», «Рубашка». Трепетная любовь автора к месту, где родился, грусть в воспоминаниях о детстве.

Русский фольклор

Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие.

Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств.

Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы: народная песня, былина, гипербола.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: работа над проектом «Русские колыбельные песни», составление сборника.

Связь с другими искусствами: «Богатырская симфония» А.П. Бородина.

Города земли русской. Русский Север. С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы». А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Зима в русской поэзии. Стихотворения (не менее двух). Например: Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».

Русские традиции.

Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения (не менее одного).

Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Русский характер - русская душа.

Не до ордена — была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворения (не менее трех). А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе».
А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище».
Рюрик Ивнев «Севастополь»
Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.
Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».
В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».
О ваших ровесниках. Реальность и мечты.
П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)
Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. Стихотворения (не менее двух).
Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык».
Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).
Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 7 класс

Родная литература как национально-культурная ценность народа..

Из литературы XVIII века

И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

«Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом

А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел». Проблематика повести.

Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет». Проблема таланта человека.

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик».

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».

Из литературы XX – XXI века

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».

Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки».

Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».

Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота.

Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности

Творчество писателей и поэтов Ставропольского края

.Ставропольские писатели о Великой Отечественной войне. Практикум по выразительному чтению. Л.И. Харченко. «Шел ребятам в ту пору...», А.Екимцев «Фронт над облаками»./

Родная природа в стихотворениях поэтов Ставрополья. Художественные тропы. Г.Фатеев «Глядит Россия на Кавказ». К.Ходунков «Низкие домики».

И.Кашпуров стихи из сборника «Синий край России», В.Ащеулов «Лен», В.Бутенко «Зимний костер», В.Ходарев «Звезда в окне», И.Кашпуров «Версты». (по выбору учителя).

С.Бабаевский «Митино счастье», «Сухая Буйвола»; Т. Шелухин «Конец Андреева детства» (обзор глав), И. Кузнецов.

В. И. Кожевников«Крепость в степи»

И.Д. Сургучев. «Детство Николая»

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 8 класс

Россия - Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)Герои и события

По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»

В. А. Степанов. «Золотое кольцо»

Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»

В. В. Розанов. «Русский Нил»

Русские традиции.

Троица.И. А. Бунин. «Троица»

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»

Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»

Русский характер - русская душа.

Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)

Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс»

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»

О ровесниках из литературы. Пора взросления.

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)
 Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)
 Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения»
 И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 9 класс

Россия - Родина моя.

Отечественная война 1812 года в фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)
 В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)
 А. С. Пушкин. «Полководец».
 А. С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент)
 М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»
 И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)
 Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»
 А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)
 Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи»
 Русские народные песни о степи.
 А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)

Русские традиции.

Августовские Спасы.
 Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок".
 К. Д. Бальмонт. «Первый спас», Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».
 Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...», Е. И. Носов. «Яблочный спас»
 Е.И. Носов "Яблочный спас".

Изображение родительский дома в произведениях.

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) .
 В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)
 В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)

Русский характер - русская душа. Великая Отечественная война в произведениях.

Н. П. Майоров. «Мы».
 М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»
 Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа»
 Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»,
 А. Т. Аверченко. «Русское искусство».
 Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)
 Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).
 «Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ».
 С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Календарно – тематическое планирование учебного предмета

6 класс

№	Тема урока	Всего	Контрольные работы
	Россия - Родина моя.		

1	Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство.	1	
2	Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе.		
3	Стихотворения (не менее одного). И. А. Бунин «Святогор и Илья», М. М. Пришвин. «Певец былин».	1	
4	Города земли русской. Русский Север. С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).	1	
5	Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).		
6	Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).	1	
7	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы».	1	
8	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения (не менее двух). Например: А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...».	1	
9	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения (не менее двух). Например: Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.	1	
10	По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».	1	
11	Развитие речи. Обучение выразительному чтению.	1	
	Русские традиции.		
12	Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.	1	
13	Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.	1	
14	А. П. Чехов. «Блины».	1	
15	Тэффи. «Блины».		
16	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.	1	
17	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.	1	
18	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».	1	
19	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».	1	
20	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	1	
21	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	1	
22	Развитие речи. Сочинение по итогам раздела.	1	
	Русский характер - русская душа.		

23	Не до ордена — была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворения (не менее трех). А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе».	1	
24	Не до ордена — была бы Родина Оборона Севастополя. Стихотворения (не менее трех). А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище».	1	
25	Не до ордена — была бы Родина Оборона Севастополя. Стихотворения (не менее трех). Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.	1	
26	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.	1	
27	Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».	1	
28	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».	1	
29	О ваших ровесниках. Реальность и мечты.		
30	Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1	
31	Итоговая контрольная работа	1	1
32	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык».	1	
33	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).	1	
34	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. Стихотворения (не менее двух). Например: Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.	1	

7 класс Родная литература

№	Тема урока	Всего	Контрольные работы
	Введение		
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа..	1	
	Раздел 1.Из литературы XVIII века		
2	И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака»,	1	
3	«Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	
	Раздел 2. Из литературы XIX века		
4	«Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».	1	
5	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы.	1	

	Стихотворения «Москва», «К Пушкину»		
6	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	
7	А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел». Проблематика повести.	1	
8	Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет». Проблема таланта человека.	1	
9	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	
10	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик».	1	
11	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1	
12	Р.Р. Сочинение «Что такое героизм?»	1	
13	А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1	
	Раздел 3. Из литературы XX – XXI века		
14	А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой	1	
15	Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1	
16	Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1	
17	Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	1	
18	В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки».	1	
19	Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1	
20	Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1	
21	В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1	
22	Р.Р.Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе.»	1	
23	С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота.	1	
24	Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1	
25	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	
26	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1	

27	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	
	Раздел 4. Творчество писателей и поэтов Ставропольского края		
28	Р.К.Ставропольские писатели о Великой Отечественной войне. Практикум по выразительному чтению. Л.И. Харченко. «Шел ребятам в ту пору...», А.Екимцев «Фронт над облаками»./	1	
29	Родная природа в стихотворениях поэтов Ставрополья. Художественные тропы. Г.Фатеев «Глядит Россия на Кавказ». К.Ходунков «Низкие домики».	1	
30	И.Кашпуров стихи из сборника «Синий край России», В.Ащеулов «Лен», В.Бутенко «Зимний костер», В.Ходарев «Звезда в окне», И.Кашпуров «Версты». (по выбору учителя).	1	
31	Р.к.С.Бабаевский «Митино счастье», «Сухая Буйвола»; Т. Шелухин «Конец Андреева детства» (обзор глав), И. Кузнецов.	1	
32	«Крепость в степи» В. И. Кожевников. Рассказ «Среди людей» И.Д. Сургучев. «Детство Николая» (по выбору учителя).	1	
33	Итоговая контрольная работа	1	1
34	«Книги вчера, сегодня, завтра»	1	

8 класс

№	Тема урока	Всего	Контрольные работы
	Введение		
	Россия - Родина моя.	1	
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»		
2	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	
3	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	
4	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» Герои и события		
5	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	1	
6	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	
7	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»	1	
8	В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	
9	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).	1	
10	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	

11	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	
12	В. В. Розанов. «Русский Нил»	1	
13	Проверочная работа по итогам раздела (тест)	1	
	Русские традиции.		
14	Троица.	1	
15	И. А. Бунин. «Троица»	1	
16	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	
17	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	
18	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	
19	Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	
20	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	
21	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	
22	Сочинение по итогам изучения раздела	1	
	Русский характер - русская душа.	1	
23	Дети на войне	1	
24	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	
25	Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1	
26	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	
27	О ровесниках из литературы. Пора взросления.	1	
28	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)		
29	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1	
30	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	1	
31	И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1	
32	Лишь слову жизнь дана	1	
33	Итоговая контрольная работа	1	1
34	Систематизация и обобщение изученного за год	1	

9 класс

№	Тема урока	Всего	Контрольные работы
	Россия - Родина моя.		
1	Отечественная война 1812 года в фольклоре и литературе.	1	
2	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)		
3	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1	
4	А. С. Пушкин. «Полководец».	1	
5	А. С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент)		
6	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	1	
7	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года»	1	

	(фрагмент)		
8	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» , О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»	1	
9	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).	1	
10	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь» . И. З. Суриков. «В степи»	1	
11	Русские народные песни о степи.	1	
12	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	
	Русские традиции.	1	
13	Августовские Спасы.	1	
14	Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок".		
15	К. Д. Бальмонт. «Первый спас» , Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».	1	
16	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»,Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	
17	Е.И. Носов "Яблочный спас".	1	
18	Изображение родительский дома в произведениях.	1	
19	А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) .	1	
20	А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1	
21	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	
22	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	
	Русский характер - русская душа.	1	
23	Великая Отечественная война в произведениях.	1	
24	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы».	1	
25	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1	
26	Ю. М. Нагибин. «Ваганов» . Е. И. Носов. «Переправа»	1	
27	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» ,	1	
28	А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1	
29	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)		
30	Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	1	
31	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ».	1	
32	С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	
33	Итоговая контрольная работа	1	1
34	Обобщение и систематизация знаний за курс 9 класса.	1	

Список используемой литературы

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897) (далее – ФГОС ООО).
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию от 08.04.2015г. №1/15).
- 3.Литература Ставрополя и Северного Кавказа. Спецкурс. 6 КЛАСС.
- 4.Литература Ставрополя и Северного Кавказа. Спецкурс.8 КЛАСС.
- 5.Культура и обычаи народов Ставрополя. Спецкурс. 6 КЛАСС.
- 6.Частица Родины моей. Хрестоматия по литературе Ставрополя . 6 КЛАСС.
- 7.Частица Родины моей. Хрестоматия по литературе Ставрополя . 7 КЛАСС.
- 8.Писатели Ставрополя . Указатель по литературе. Ставрополь, 1974.
- 9.Ставропольские писатели детям. Ставрополь, 1971.
- 10.Литература Ставрополя. Учебник для начальной школы. Ставрополь, 2000.
- 11.Поэты Ставрополя – детям. Памятка читателям младшего школьного возраста. Ставрополь, 2000.
12. Ставрополье мое родное. Рекомендательный указатель литературы для учащихся 6-8 классов. Ставрополь, 2000.

